

## Writing Club: On Memory with Sarah Thankam Mathews May 2023

**Prompt 1:** Write about a memory of a school lunch. Those are your keywords: *school* and *lunch*.

**Prompt 2:** Close your eyes and imagine the hair of somebody you know very, very well. Picture it: color and texture, is the scalp dry, how does it look in the sun, how does it act in the wind?

Now your keywords this time are two unconnected words: *hair* and *change*.



**Artwork:** [Lorna Simpson. Wigs. 1994.](#)

**Prompt 3:** Now, write down a quick bullet point list of words that describe what you see. Include your initial interpretations of the work. We're going to call this list Suitcase 1.

**Prompt 4:** Now, we're going to make a list we call Suitcase 2. You have to pick an age in your life, it can be now or in the past or in the future. Now, write down: five adjectives that come to mind when you think of this age you've written down...five nouns, five verbs.

**Writing Club: On Memory with Sarah Thankam Mathews**  
**May 2023**

**Prompt 5:** The Memory Poem Frame

TITLE: AT \_\_\_\_\_ [AGE]

I AM A \_\_\_\_\_ [ADJECTIVE] \_\_\_\_\_ [NOUN]

AT \_\_\_\_\_ [PLACE OR SETTING OR MOMENT],

A \_\_\_\_\_ [NOUN] THAT \_\_\_\_\_.

I AM A \_\_\_\_\_ [NOUN]. I AM A  
\_\_\_\_\_ [NOUN]

COULD \_\_\_\_\_ IF \_\_\_\_\_

I AM A \_\_\_\_\_ [NOUN] BECAUSE

WE ARE THE THINGS WE LOVE.

I AM A \_\_\_\_\_ [NOUN], BECAUSE

WE ARE THE THINGS THAT CONQUER US,

AND AT \_\_\_\_\_ [PAST AGE] YEARS OLD, I

\_\_\_\_\_

I AM A \_\_\_\_\_ [NOUN] [ADVERB] [VERB],  
[ADJECTIVE]

BUT I \_\_\_\_\_

I REMEMBER \_\_\_\_\_ [PERSON]  
[VERB]

\_\_\_\_\_

TO WRITE \_\_\_\_\_  
I AM.

**Writing Club: On Memory with Sarah Thankam Mathews  
May 2023**



**Artwork:** [Maria Magdalena Campos-Pons. \*Untitled \(The Right Protection\)\*. 1999.](#)

## **Writing Club: On Memory with Sarah Thankam Mathews**

### **May 2023**

**Prompt 6:** Think of someone you loved, someone you remember. Look at the Maria Magdalena Campos-Pons print and try to bring them to life with your words. Remember their specificity; their hair, their laugh, the way they made others feel, the way they made you feel. Show them in action.

When you write, remember you are not writing alone. We are doing this together. When you feel stuck, close your eyes, breathe, and look at the Campos-Pons print, but try to keep writing without stopping, as much as possible.

## Writing Club: On Memory with Sarah Thankam Mathews May 2023

### (Hindu Translation)

प्रेरणा 1: स्कूल केककसी लंच की याद मेंकलखें। आपकेकीवर्डयेरहे: स्कूल और लंच। शुरू हो जाएं।

प्रेरणा 2: अपनी आँखेंमूँद लेंऔर ऐसेव्यक्ति केबालोंकी कल्पना करें, कजनसेआप भली-भाँकि पररकचि हैं। कदमाग मेंिस्वीर खी ंचें: रंग और बनावट, क्या खोपडी शुष्क है, धूप मेंयह कै सी कदखी है, हवा मेंबाल कै से लहरिहैं? ठीक हैन। अबकी बार आपके कीवर्डएक-दू सरेसेअलग दो शब्द हैं: बाल, बदलाव। शैली और व्याकरण की परवाह ककए कबना लगिार िजी सेकलखें। शुरू हो जाएं।



आर्टिकल: [लोनाडकसम्पसन। Wigs. 1994.](#)

प्रेरणा 3: अब, बुलेट कबंदुदिहुए उन शब्दोंकी एक ित्काकलक सूची कलखें, जो आपको नज़र आनेवाली चीज़ोंका वणडन करिहों। इस कायडकी अपनी शुरुआिी कववेचना भी कलखें। दो कमनट। इस सूची को हम *Suitcase 1* नाम देरहेहैं।

प्रेरणा 4: अब हम ऐसी सूची बनानेजा रहेहैं, कजसेहम *Suitcase 2* कहेंगे। आपको अपनी कज़ंदगी की कोई उम्र चुननी होगी, यह विडमान या ििी अथवा भकवष्य का कोई साल हो सका है। मेंबत्तीस साल का हँ, इसकलए 32 कलखूँगा। अब कलखें: वेपाँच कवशेषण, पाँच संजाएँ, पाँच कियाएँ- जो आपकी कलखी इस उम्र के बारेमेंसोचनेपर आपकेकदमाग मेंिी

**Writing Club: On Memory with Sarah Thankam Mathews  
May 2023**

हैं।



आर्टिकट: [मररया मैगदलीना Campos-Pons](#) | [शीषडकरकहि \(The Right](#)

## Writing Club: On Memory with Sarah Thankam Mathews

May 2023

[Protection\)](#) | 1999.

प्रेरणा 5: ककसी ऐसेव्यक्ति केबारेमेंसोचें, कजसेआपनेप्यार ककया, कजसकी आपको याद आीी हो। माररया मैगदलीना Campos-Pons केकरंट को ध्यान सेदेखेंऔर उन्हेंअपनेशब्दोंसेजीवंि करनेका रयास करें । उनकी बारीक कवशेषिाँयाद रखें; उनकेबाल, उनकी हँसी, कजस िरह सेउन्होंनेदू सरोंको महसूस कराया, कजस िरह का अहसास उन्होंनेआपको कदया। उन्हेंकायडकरिहुए कदखाँ । कलखिसमय याद रखेंकक आप

ही अके लेनही ंकलख रहेहैं। हम इसेएक साथ कलख रहेहैं। जब आप अटक जाँ, िो अपनी आँखेंमूँद लें, आराम सेसाँस लेंऔर Campos-Pons केकरंट को गौर सेदेखें, लेककन कजिना हो सके, कबना रुकेकलखिँ रहनेकी कोकशश करें ।