

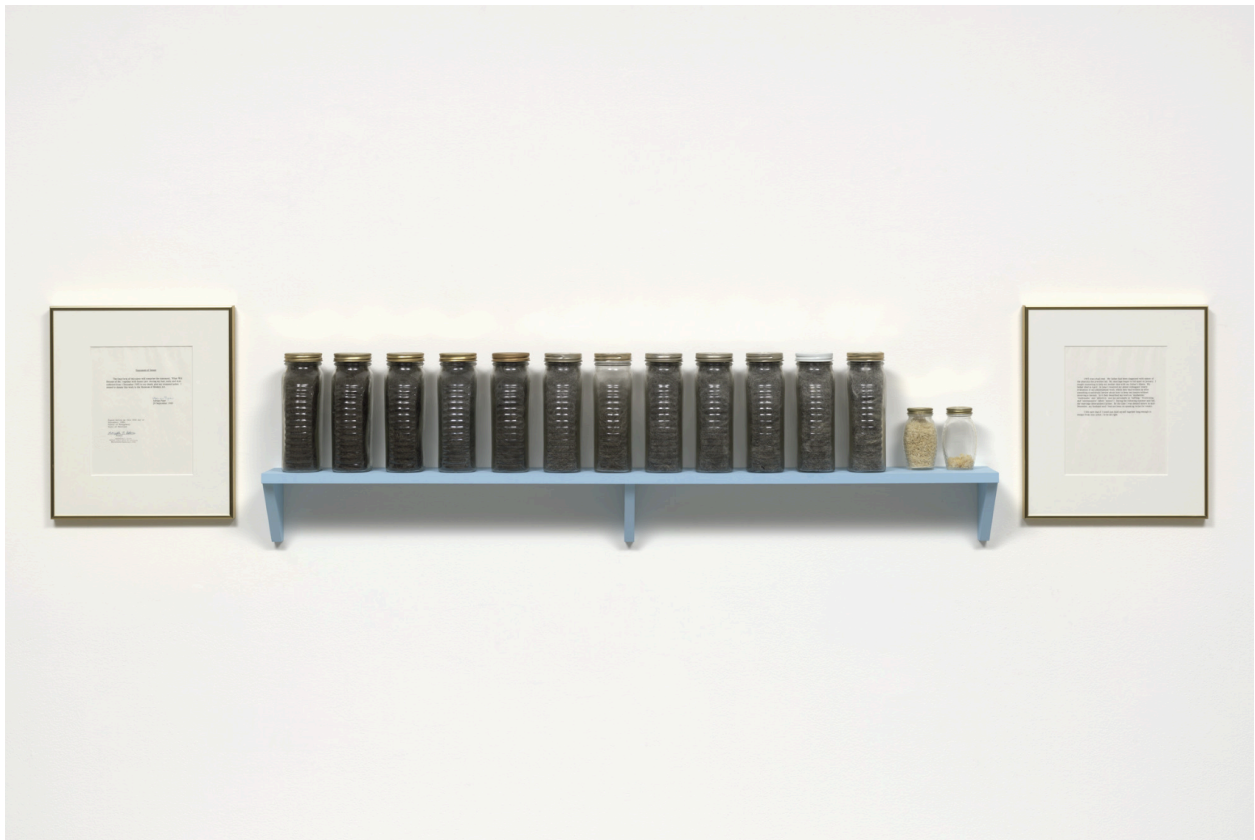
Writing Club: On Collecting with Shaka McGlotten June 2023

On Collecting

Museums are sites for collection and display. But what is collected and displayed and what is not? Artists Adrian Piper and Kiki Smith both assemble collections that have to do with the body – with what comprises it and what is cast from it.

Prompt 1: All of us are collectors of something. Make a list of things you collect or have collected. Write without stopping or editing.

Then, reflect on the particular emotional tenor of those collections—for instance, does thinking about your comic book collection make you feel nostalgic, or perhaps you still have it and you feel satisfied and proud! Jot down words or phrases next to the items in your list.



Artwork: [Adrian Piper. *What Will Become of Me?* 1985, ongoing.](#)

Writing Club: On Collecting with Shaka McGlotten

June 2023



Artwork: [Kiki Smith. *Untitled*. 1987-90.](#)

Prompt 2: Notice and focus

Once you've taken some time to really observe the installations, start to make a list of things you noticed about each of the works. Again, write for several minutes without stopping. There's no need to engage in judgment or interpretation here. Simply invite your attention in relation to the works, as well as any associations they conjure for you.

Prompt 3: Collecting the body

Think about collecting in relation to the body. In what ways and in what spaces are bodies collected? (Hint: museums collect and display a lot of bodies, but they aren't the only institutions that do so.)

Now, write once more without stopping simply making a list of associations between the terms "collecting" and "the body."

Finally, return to your own list of collectibles, or, if you've thought of something new in the meantime, you can add it. Pick a collection and describe how and where you would display it (or not), and why.

Writing Club: On Collecting with Shaka McGlotten

June 2023

(Spanish Translation)

Sobre el coleccionismo

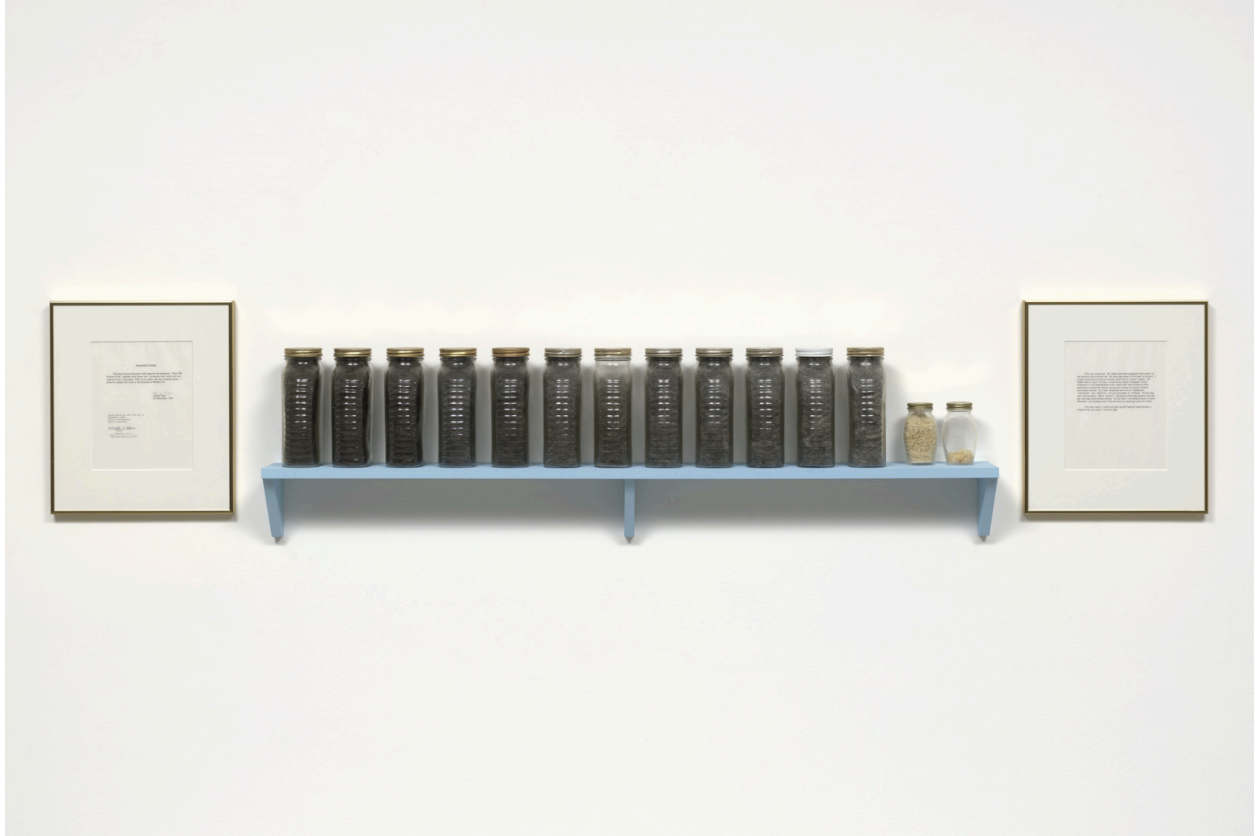
Los museos son instituciones de colección y exposición. Pero ¿qué se colecciona y se expone, y qué no? Las artistas Piper y Smith montan colecciones que se relacionan con el cuerpo: lo que lo compone y lo que se desprende de él.

Tema de escritura 1: romper el hielo

Todas las personas coleccionamos algo. Tómame unos minutos para hacer una lista de los elementos que sueles coleccionar o que has coleccionado. Escribe sin detenerte ni corregir.

Luego, reflexiona sobre el significado emocional particular de esas colecciones; por ejemplo, ¿te da nostalgia pensar en tu colección de historietas o quizás aún la conservas y te da satisfacción y orgullo? Anota palabras o frases al lado de los artículos de tu lista.

Writing Club: On Collecting with Shaka McGlotten
June 2023



Obra de arte: [Adrian Piper. *What Will Become of Me? \(¿Qué será de mí?\)* 1985, presente.](#)

Writing Club: On Collecting with Shaka McGlotten
June 2023



Obra de arte: [Kiki Smith. *Untitled \(Sin título\)*. 1987-90.](#)

Tema de escritura 2: observar y prestar atención

Dedica algo de tiempo a examinar las obras. Camina a su alrededor. Acércate, pero no demasiado.

Cuando te hayas tomado un tiempo para observar detenidamente las instalaciones, comienza a hacer una lista de lo que te haya llamado la atención de cada una de las obras. Vuelve a escribir durante varios minutos sin detenerte. No es necesario hacer juicios de valor ni hacer interpretaciones. Simplemente presta atención a lo que ves en las obras, así como a cualquier asociación que te venga a la mente.

Writing Club: On Collecting with Shaka McGlotten

June 2023

Tema de escritura 3: coleccionar el cuerpo

Piensa en el acto de coleccionar en relación con el cuerpo. ¿De qué formas y en qué espacios se coleccionan los cuerpos? (Pista: en los museos se coleccionan y exponen muchos cuerpos, pero no son las únicas instituciones que lo hacen).

Ahora, vuelve a escribir sin detenerte y haz una lista de asociaciones entre los términos “coleccionar” y “el cuerpo”.

Por último, vuelve a leer tu lista de artículos de colección; si se te ocurrió algo nuevo, puedes agregarlo. Elige una colección y describe cómo y dónde la expondrías (o no), y por qué.