

**Writing Club: On Lingerin, Loiterin, and Whiling Away
with Anaïs Duplan
February 2023**

Warm-up Prompt: What mental images come to mind when you think of rest?



Artwork: [Noah Davis, *Untitled*, 2015](#)

Prompt: In this painting, two figures are shown resting. How else does Noah Davis convey rest in this image? Think about color, light, brush stroke and composition.

Prompt: In poetry, a fast image is one that you can see quickly in your mind's eye. Think of a black cat for example. A slow image is one that is hard to imagine, like spring's warm embrace. Using a mix of fast and slow images, write a poem that ends by slowing down.

Writing Club: On Lingerin, Loiterin, and Whilin Away
with Anaïs Duplan
February 2023

Guiding Quote:

“Monochronic time is linear. Events are scheduled one at a time, with one event following another. [...] These cultures emphasize schedules, punctuality, and preciseness. They also emphasize “doing” things. They are cultures that value productivity, that value getting things done “on time.” They view time as something that can be lost, killed, or wasted—or, conversely, as something that can, or should, be managed and planned, and used efficiently. Polychronic time, by contrast, is characterized by several events happening simultaneously. [...] Time is less tangible, and emphasis is placed on the involvement of people and the completion of transactions rather than on schedules.” –Giancarlo Duranti y Olvers Di Prata from *Everything is about time: does it have the same meaning all over the world?*

Prompt: Write a story using polychronic time. This means there should be many stories happening at once.

**Writing Club: On Lingerin, Loiterin, and Whiling Away
with Anaïs Duplan
February 2023**

(Spanish Translation)

Actividad preparatoria: ¿Qué imágenes te vienen a la mente cuando piensas en el descanso?



Obra de arte: [Noah Davis, *Untitled*, 2015](#)

Tema de escritura: En esta pintura, vemos dos figuras descansando. ¿De qué otra forma transmite Noah Davis la idea de descanso en esta imagen? Piensa en los colores, la luz, las pinceladas y la composición.

Tema de escritura: En poesía, una imagen rápida es aquella que puedes visualizar de inmediato en tu mente. Por ejemplo, piensa en un gato negro. Una imagen lenta es una imagen más difícil de visualizar, como el abrazo cálido de la primavera. Combinando imágenes rápidas y lentas, escribe un poema que vaya reduciendo la velocidad hasta terminar.

**Writing Club: On Lingerin, Loiterin, and Whiling Away
with Anaïs Duplan
February 2023**

Cita:

“El tiempo monocrónico es lineal. Los eventos se suceden uno a la vez y en orden. [...] Las culturas monocrónicas hacen hincapié en los cronogramas, la puntualidad y la precisión. También destacan el “hacer” cosas. Son culturas que valoran la productividad y el hacer las cosas “a tiempo”. Consideran que el tiempo es algo que se puede perder, matar o desperdiciar; o bien como algo que se puede (y debe) gestionar y planificar, y usarse con eficacia. Por otra parte, el tiempo policrónico se caracteriza por la sucesión de varios eventos al mismo tiempo. [...] El tiempo es menos tangible, y se hace énfasis en la participación de las personas y la concreción de transacciones, más que en los horarios. “ –Giancarlo Duranti y Olvers Di Prata de *Todo gira en torno al tiempo: ¿tiene el mismo significado en todo el mundo?*

Tema de escritura: Escribe una historia usando el tiempo policrónico. Esto significa que deberían transcurrir muchas historias al mismo tiempo.